

多元智能評量表

Multiple Intelligences



成人版



000

性別：男

電子郵件：000@is.com.tw

年齡：36

測評日期：2021-02-09

出生年份：1985

測評代碼：MZYDCR5K

TPES[®]
人才賦能系統

目錄

Content

前言	1
給您的一封信 青春不迷茫，未來可期！	
第一章	2
何謂多元智能	
第二章	5
八大智能分析結果 從分析結果中，找出最適合您的學習辦法，告訴您如何快速學習且達到事半功倍的效果。並幫助您找出擅長或感興趣的事物，替未來做規劃，同時補強不足的智能，成為更加全能的人。	
第三章	25
學群分析建議 幫助求學者了解自我優勢及興趣，給予未來較適合的學群領域建議。	

給您的一封信



青春不迷茫，未來可期！

您了解自己的興趣、優勢是什麼嗎？
你了解自己該往哪一個專業領域去努力嗎？
你知道該如何規劃自己想要的未來嗎？

此刻如果你對自己的目標、擇業、未來、人生規劃處於迷茫狀態，那麼，現在可以搭配TPES多元智能評量，幫助你更精確且快速的了解自己優勢潛能及相對應的學科和專業發展方向，並“揚長避短”規避劣勢，把自己的優勢發揮到極致，並提早培養興趣、規劃職業方向，可以更好的管理自己的人生，成就美好未來！

TPES[®]
人才賦能系統



何謂多元智能

了解個人天賦，自由發揮潛能

美國哈佛大學心理學家提出

每個人都是天才。但如果你用爬樹的能力評斷一條魚，
它將終其一生覺得自己是笨蛋。

——愛因斯坦

每個人都聽過行行出狀元，但當要將腦內模糊的幻想，實際描繪成現實時，只有非常少數的人能夠精準知道自己想要朝哪一行發展，成為哪一業的狀元，且能樂在其中。但絕大多數的人們都是跟著潮流或是父母、師長的期望，茫然踏上已經被規劃的軌道，一步步向前邁進。在這類型的人們中，只極少數的幸運者誤打瞎撞踏上自己興趣與擅長的領域；有少部分的人則能在求學期間，驚覺自己踏上難以發揮所長的領域，趕快尋尋覓覓，另謀出路；剩下絕大多數人，則努力依循已規劃路線往前邁進，企盼奇蹟出現，自己終有一日會愛上自己或他人幫自己所選擇的科系，能在未來求職的工作上登峰造極、揚眉吐氣。

雖“天生我材、必有用”，但現實總是殘酷，當不了解自己的“天生我材”，該往哪個領域發展？不清楚自己的強項，該往哪個行業前進？當盲目投入職場，不小心入錯行時，往往會迷失在徬徨、挫敗與尋覓裡，當經年累月浪費心神與精力在茫然與挫折的歲月，終有朝一日一根良木將慢慢腐朽成難以雕塑成形的朽木。因此，在生命正盛時，能找到自己的長項，清楚可以發揮所長的領域，是件極重要的事。但如何找到自己足以發揮所長的領域，以及未雨綢繆做好未來職場規劃呢？

很多人都聽過多元智能，但很少人會將多元智能與自己的求學、未來求職發展聯想在一起，也常以為多元智能是專家或是老師需要了解的教育理論，與自己的未來是兩件不相干的事，其實不然。

當1980年代美國哈佛大學的教育心理專家Howard Gardner提出智力架構(Frameof Mind)，最原始的目標是讓一般社會大眾了解除了一般人所熟悉的IQ，就是語言文字智能與數理邏輯智能外，每一個人都具有許多不同的智能和聰明。每一個人天生都具有八大智能，但每一個人會由於基因和環境上的差異，各種智能發展程度的不同，且以個人差異的方式來統合、揉和腦內的多元智能，因而組成每個人獨一無二的智能光譜。任何人都可透過自己優勢的智能，去學習其他面向的智能，知道如何運用不同方式，理解跨領域的知識。簡而言之，每個人腦內相對強項的優勢智能，是學習的最佳捷徑，也是最佳利器。

雖每個人都擁有不同程度的八大智能，每個智能也都具有創造、強化的可能性，但絕大部分的人只擁有某一、二或數項特殊卓越的優勢智能，而難以每項智能樣樣都是強勢。例如：科學界的天才愛因斯坦，他在數學、物理有卓越的智能和成就，但在人際、肢體律動領域，就難以有同等表現。如果，每個人能夠清楚了解自己獨一無二的腦內智能光譜，找到自己優勢的智能，不但運用優勢智能來做為學習其他領域知識的捷徑，強化自己弱勢的智能，更可運用優勢的智能規劃未來的學習，以及職場發展。

每個人都是天才。但如果你用爬樹的能力評斷一條魚，
它將終其一生覺得自己是笨蛋。

——愛因斯坦

你究竟是魚？還是可以輕易飛上枝頭當鳳凰的孔雀？難與易、痛苦與快樂的差異，即在能否找出自己相對強烈的智能，善用自己優勢的智能，來經營自己生命、發揮最大光彩。





八大智能分析結果

幫000找到最有效的學習路

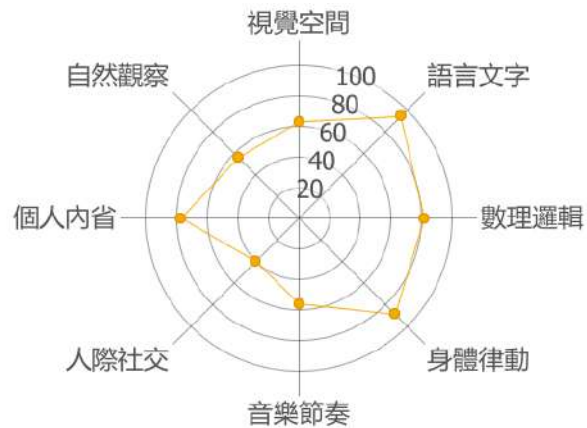
掌握優勢智能，邁向萬能不無可能

多元智能檢測分析



智能分數排行榜

1	語言文字	94分	👑
2	身體律動	89分	優勢
3	數理邏輯	82分	優勢
4	個人內省	77分	良好
5	視覺空間	63分	良好
6	自然觀察	56分	弱勢
6	音樂節奏	56分	弱勢
8	人際社交	40分	弱勢



🚩 專家建議

000的語言文字、身體律動、數理邏輯的智能分數相當優秀，建議可以參考這幾種多元智能的「最佳學習法」，讓000在學習上可以更加事半功倍，未來也可以在擅長領域發光發熱，擁有卓越傑出的表現。

若想要補強其他智能的話，請參考「補強辦法」，希望可以靠著後天的努力，成為更加全能的人。

NO.1

語言文字智能 94 分



具有語言文字智能的人，通常他們的聽覺敏銳，有豐富的詞彙，能巧妙運用文字來表達想法，並且偏重於運用文字來做思考。



專長

- ◆ 能言善道、口才流利。
- ◆ 能藉由口語或文字書寫來做創作、傳達訊息或解說、分析。
- ◆ 有辦法用文字、語言，來說服他人。
- ◆ 教授知識，分析文字的使用。
- ◆ 能把語言結構、意義、修辭和實際使用加以結合，並運用自如。

可發展領域

政治家、翻譯家、律師、老師、作家、詩人、記者、公關、銷售業務人員、主播、演說家、團隊領導者等。

最佳學習法

有關這個智能的學習方法，在傳統的教室和教育體系裡，運用得最多且最豐富；包括朗讀、閱讀、背誦、抄寫、造詞、造句、作文、辯論、小組討論、書面報告、腦力激盪和讀書研討。還有一個可以嘗試運用的A／B教學法。每個人都知道教學相長，往往是指導者，在教授的過程中成長最多。在校同學可以在做預習時、學習後或是考前複習，組成一個討論小組，每個人分配並負責一部分的教學內容，相互教導、互相討論，在這個切磋的過程，每個人都可以得到深刻體會與知識成長。

因由在語言文字智能的優勢，可知000是一個善用耳到和口到，來做為學習管道的學習者。舉凡聲音、音律、形像，都可以是000學習知識，攫取資訊最強而有力的學習途徑，因此，建議在學習時，可廣泛運用：

- ◆ 教會別人自己正在學習的功課和新知識。
- ◆ 利用自問自答的方式，將學習內容擬定為問題，自己試著回答問題。
- ◆ 製作自己的寫作學習檔案，來加深、理解學習內容。
- ◆ 用自己的表達方式，將學習的重點，自己的體悟、理解，用文字記錄下來。
- ◆ 運用電腦書寫程式，來書寫、修改自己的文字創作。
- ◆ 多元運用圖像、文字，多元連結，來重新組合所學習的知識。
- ◆ 做多元且廣泛的閱讀，學習運用口語或是文字書寫來抒發、表達、厘清自己內在的想法、情緒感受。

NO.2



身體律動智能 89 分

具有身體律動智能的人，能靈活操作物品，可以優雅掌控身體肢體動作，可以藉由肢體動作來表達、抒發自己，也可以藉由肢體的活動，來收集資訊，汲取知識。



專長

- ◆ 舞蹈，身體動作優雅、協調。
- ◆ 精細肌由的運用靈巧，可以做出精密準確的動作。
- ◆ 至少精通一項運動。
- ◆ 可以運用肢體動作，來抒發表達內心的想法、情感。
- ◆ 能夠精準微妙模仿他人的動作及臉部表情。
- ◆ 擁有特殊的身體技巧，例如：彈性、平衡、速度、敏捷、協調，以及自身感受和觸覺所啟發的能力。

可發展領域

運動家、舞蹈家、外科手術醫師、手工製造業、員警、軍人、消防隊員、木匠、演員、美髮美容業、手工藝從事人員、雕塑家等。

最佳學習法

一九九五年美國腦神經協會與會的八百多名腦神經科學家綜結所有的實驗研究，結果指出：小腦與記憶、語言學習、注意力集中、空間視覺、情緒、肢體解讀、自我情緒紓解、規劃解決問題的能力，有著密切的關係。亦即，小腦是腦內最忙碌的認知資訊轉播站，換句話說，當人們進行著肢體活動、遊戲時，也不知不覺的做有效率與歡樂的學習。

於是，有些學校開始將肢體活動與課程相結合。華盛頓州西雅圖的小學，將舞蹈與語言學習相結合，六個月後學生的成績提升了百分之十三。南卡萊納州的紅崖小學，他們學校本來處在整個學區學業評估最低的百分之二十五，在實行創意藝術課程六年後，他們學校學習成果的整體考核，高居金字塔最頂尖的百分之五。

當我們運動時，腦內最精密的血管輸送網路，有效率地將氧氣與神經營養素輸送到腦裡，說明腦神經的生長與網路建構，因而也間接幫助人們的記憶與學習。

因由在身體律動智能的優勢，可以知道000是一個偏重手到的學習者，因此，觸覺和動覺是000在學習時，最主要吸收知識、習得知識、儲存經驗，最重要也是最有效率的方法和管道。因而建議在學習時，可廣泛運用：

- ◆ 在課餘時，養成每週固定的運動習慣，培育出至少一或兩種喜愛的運動。
- ◆ 在上課、學習前，或是學習中途，尋找、把握可以運動、舒展筋骨、發洩精力的機會。
- ◆ 將書本裡的知識，轉換成可以實地操作、確實體驗的經驗。
- ◆ 允許自己在學習時，製造讓身體輕鬆活動，或是增加觸覺觸摸的經驗。
- ◆ 將學習內容轉換戲劇、角色扮演，或是運用肢體活動來呈現。
- ◆ 在課餘時間，多安排可以發洩精力、鍛鍊體能，且是興趣、專長所在的體能活動。如000是觸覺型的學習者，請多安排可訓練手部精細肌肉的活動，例如捏紙黏土、製造模型、手工藝創作等活動。
- ◆ 運用創意肢體活動或是一般運動，來表達、抒發、展現內在想法、情緒感受。

NO.3

數理邏輯智能 82 分



具有數理邏輯智能的人，有能耐運用邏輯、推理、數位在生活中。他們對概念的認識，會充分運用邏輯、推理，把所有訊息拼湊、結合起來。



專長

- ◆ 解決抽象或具體實際的問題。
- ◆ 歸納、歸類所收集到的資訊。
- ◆ 喜歡把玩思考抽象的理論，然後找出他們之間相互的關係。
- ◆ 能夠針對一件事情抽絲剝繭找出問題的癥結源頭。
- ◆ 質疑很多事情的發生演變。
- ◆ 喜歡做繁複的數理演算，操縱幾何圖形。

可發展領域

科學家、工程師、電腦程式師、研究人員、會計師、數理學家、醫學人員、研發人員、財務人員、科技業、太空工程、電信業、人類學家、考古學家等。

最佳學習法

社會大眾對數理邏輯智能有個很深誤解，以為在學校裡數學分數很高、計算速度很快的人，數理邏輯智能就很高，卻往往忽略數理邏輯中擴散式的思考、解析，以及獨立思考和解決問題的能力。因此，期許高數理邏輯智能的人具有學習興趣，同時也有效率，就需抓住一個重點，那就是：這個學習，以及學習內容，對他們而言，必須是有意義的。他們才能夠融會貫通，全盤理解，而不是死背的填鴨。要求高數理邏輯智能的同學死背地理課本裡的交通、產物，還不如要他們思考一下為什麼在這個特殊的地理位置，會生產這些不一樣的農作物，不同的人文。要他們死記歷史事件、朝代，還不如讓他們比較一下兩個朝代的政治、文化、人文、制度的發展有哪些異同。要去背誦國文裡的課文，還不如鼓勵他們去探索，是什麼原動力促使作者寫這篇文章，為什麼會運用這種表達方式，來抒發想法。數理邏輯智能較高的人，只要腦子把事情想通了，所有知識就自然而然地在000的腦內形成一個大家偷不走、奪不掉的知識網路。引導000學習的重點，再讓000主動出擊，多動動腦想一想，而不是被動的去接受、死背。

總觀而言，000是一個心到和手到的學習者，靜心思考和動手應證是000最強而有力的學習方法。因此，建議在學習時，可廣泛運用：

- ◆ 厘清學習內容的脈絡，理清事務、時間、位置間的關係。
- ◆ 搞清楚事物運作，背後的原理、概念。
- ◆ 對學習的內容，試著擬定出疑問、練習，然後再試著找出解決方案。
- ◆ 針對學習內容，運用自己的方法、邏輯，重新組織、架構、摸清思考脈絡。
- ◆ 找出學習內容的疑點，嘗試收集資料，透過實驗、應證，做更徹底理解。
- ◆ 將科學知識、書本裡的學習內容，與現實運用結合。
- ◆ 嘗試將數位、運算和方程式，與生活運作、運用相結合。
- ◆ 在學習時，先反問自己為什麼課文、課程的內容為什麼做如此的規劃？000的邏輯、脈絡是什麼？課程規劃的重點，又是什麼？來讓自己更輕易進入科目的學習內容。

NO.4



個人內省智能 77 分

具有個人內省智能的人，有能力去做自我省思，關照自己內心變化，努力探索自己的內在情感、情緒，解析自己與他人的關係，瞭解自己的優點和缺點。



👍 專長

- ◆ 認知、瞭解到自己的優點和缺點。
- ◆ 省思、關照到自己內在的情緒變化、欲望和理想。
- ◆ 評估、解析自己的思考模式。
- ◆ 與自己內心對話。瞭解自己與他人相處的關係。
- ◆ 有自知之明，並能做出適當的行為，進而規劃和實踐自己的人生。

🔗 可發展領域

研究人員、哲學家、心理學家、宗教家、心靈導師、文學藝術創作者、諮商師等。

最佳學習法

人際社交智能較高的人，往往需藉由在人際相處、討論時，將腦內的思緒慢慢梳理清楚。反觀，個人內省智能較高的人，他們卻是需要有自己獨處、清靜的時間和空間，在這段時間、空間的留白中，讓思緒能夠沈澱，將所有事情、知識可以用自己的邏輯串連起來。當所有事情和知識在腦裡理出脈絡之後，再進行討論、陳述、教授，則更能得到事半功倍的學習功效。因此，個人內省智能較高的人最好的學習方式，就是讓000靜下心來，用自己的方法來研習功課，或是用寫學習日誌、心情日記的方法，來沉澱、回顧自己思考的起始，整理自己思路，做更深入的省思探索。

因由在個人內省知能的優勢，可知000是一個善用心到的學習者，當能夠在自己安全舒適小空間，做沉澱思考，將是學習知識，獲得資訊最強而有力的學習途徑。因此，建議在學習時，可廣泛使用：

- ◆ 擁有一個適合自己學習、思考的空間，以及能夠與自己對話的清靜時間。
- ◆ 不管是課內或課外的學習，當學習過後，需要擁有自己能夠沉澱、思考的時間。
- ◆ 用自己的方法，先理清思路，搞清知識的脈絡後，再參與小組討論，或是在教導其他同學，才能獲得更好的學習成效。
- ◆ 制定自己的學習目標和計畫，然後按照原定計畫，慢慢完成學習過程。
- ◆ 養成記錄自己學習計畫的習慣，在達成每個小目標後，再做適度的調整、修正。
- ◆ 運用電腦程式，制定個別化的學習、獨立研究、活動計畫，持續修正且記錄下心路歷程。
- ◆ 養成用文字或圖像來梳理、紀錄自己思路，沉澱、厘清、覺察自己的情緒、感受，規劃未來。

提升建議

每個人都會擁有不同的智能組合，也有優勢和弱勢程度的不同，如果經過適當的鼓勵、培育和教學，大部分人都能將智能發展到適當的程度。

- ◆ 找機會回想並紀錄，成長過程中的興趣和專長，有哪些？自己檢視一下，有沒有隨時光流逝而改變？改變的地方，有哪些？
- ◆ 找機會探討，自己有哪些優點？有哪些缺點？想想看這些優點和缺點，對生活的影響是什麼？並記錄下來，看自己能做哪些努力來改變自己。
- ◆ 想想看，自己個性裡的優點與缺點，自己的所言所行對周遭相處的人們，可能會產生怎樣的影響呢？
- ◆ 探討一下，自己未來的夢想和志願。想想看，需要在後天增強哪些學習和技能，才能實踐自己的夢想。
- ◆ 不論是觀賞影片、閱讀書籍或是課堂的學習，都需能養成靜心思考的習慣。
- ◆ 學習一天中，有些時刻是自己獨處的時刻，不要時時刻刻都需在有人陪伴、聊天、共處的時刻裡度過。學習每天都有段，能與自己對話、與自己共處的時光。
- ◆ 在生活中挖掘出問題，然後學習思考，整件事的利、弊在哪裡？未來可以如何提升、改善，同樣的情況？
- ◆ 養成寫日記，記錄心情、感受的習慣，來更瞭解自己。
- ◆ 學習為自己設定一些目標，並學習制定計劃，來慢慢實踐、完成。

NO.5

視覺空間智能 63 分



具有視覺空間智能的人，通常他們的思考、想法會藉由影像來呈現；會借重圖形、色彩、繪畫，來吸收知識，獲得資訊；平常他們喜歡圖畫、影片、圖表。



專長

- ◆ 喜愛拼裝模型、拼圖。
- ◆ 能夠繪製、解析圖表。
- ◆ 有很好的方向感。
- ◆ 能藉由素描、繪圖、創作來抒發情緒，表達內心的想法。
- ◆ 能夠設計、操縱建構、修理模型。
- ◆ 能夠欣賞、體會圖形創作。
- ◆ 能用三度空間來思考。
- ◆ 能夠重複轉變或修飾心像，隨意操縱物件的位置，產生或解讀圖形訊息的能力。

可發展領域

雕塑家、陶藝家、藝術創作者、建築師、室內設計師、服裝設計師、工程師、領航員、飛行員等。

最佳學習法

具有視覺空間智能的人而言，色彩、線條、圖形、表格，比冗長的文字，不但來得有意義，且更能增加他們的記憶和思考。

一張歷史的年代表，比白紙黑字的陳述，來得有成效。搞不清楚的加減乘除，改用圖畫和圖表來教授，馬上就能理解。豐富的想像力和邏輯思考，可以用影片、模型、漫畫和利用顏色、圖像的自我創作來表現。

還有，對視覺空間智能很高的人而言，他的一個最佳學習利器就是心智地圖學習法。這方法可以運用在所有課內和課外的學習，例如：筆記整理、生活規劃、研究報告。心智地圖學習法是目前歐美各國教育體系中，在學校裡運用最廣的一種學習法，幾乎從小學一年級開始，老師就會開始教授學生如何運用這個結合圖形、文字、邏輯的特殊又有效的學習法，來整理課業、做讀書報告、做研究的最佳學習秘密武器，這個學習工具不僅從初級至高等教育在校的學習，甚至未來求職、工作，都是一生可靠、最便捷的學習利器。

總而言之，000是一個視覺型眼到的學習者，舉凡生活空間裡的影片、線條、色彩、圖片、模型，都是000學習知識，攫取資訊最強、最有利的學習途徑。因此，建議在學習時，可以廣泛運用：

- ◆ 繪製圖表、圖片、表格，或是模型，來說明理解、記憶。
- ◆ 將學習的內容，運用不同的顏色、影像，來製作出概念關係圖，或是心智地圖。
- ◆ 課堂裡的筆記，可以運用不同色筆、圖像來標示出重點，加深印象。
- ◆ 使用圖像、概念構圖，和時間線型，來幫助理解學習內容邏輯和相互對應關係。
- ◆ 運用不同的色筆、色卡，來製作學習卡，來幫助記憶。
- ◆ 利用多媒體，來製作多媒體的報告，或是結合影片、幻燈片、攝影作品、美術剪貼等視覺化的效果，來呈現深層的思考和理解。
- ◆ 將內在想法、情緒感受，利用藝術創作來做呈現、抒發、表達、溝通的管道。

提升建議

每個人都會擁有不同的智能組合，也有優勢和弱勢程度的不同，如果經過適當的鼓勵、培育和教學，大部分人都能將智能發展到適當的程度。

- ◆ 善用生活裡的機會，例如在穿著打扮裡，學習色彩、線條、形狀的搭配，在搭配裡培育出色彩的敏銳度，以及美的感受。
- ◆ 在遊戲和創作裡，運用色彩、線條，或是簡易圖像，來表達內在的情緒和想法。
- ◆ 創造機會多接觸樂高積木、拼圖遊戲、圖片或是攝影作品的拼接，還是3D模型的組合、創作。
- ◆ 學習如何製作概念關係圖和流程圖，來瞭解事物間相對應的關係。
- ◆ 多利用現成的素材，製作藝術剪貼、藝術作品，來表達內在的想法。
- ◆ 運用現有的電腦程式，製作、創作出不同的視覺效果。
- ◆ 學習看地圖，以及在腦內繪製出平日常走路線的路徑圖。或是，有時不要藉助導航系統，利用觀察、辨識方位來尋找已去過多次的地方。
- ◆ 多製造觀賞藝文創作、參觀美術館的機會。
- ◆ 多閱讀或是觀賞有關介紹美學、藝術、文創等導讀、書籍、影片，來增進自己這方面的知識。
- ◆ 玩空間變化（由平面轉換成立體）的益智遊戲，來強化自己能將2D轉換成3D的空間轉換能力。

NO.6

自然觀察智能 56 分



具有自然觀察智能的人，喜歡親近大自然，對動、植物與自然生態變化，特別關心、注意，知道如何運用大自然的資源。



! 弱勢困境

自然觀察智能，可劃分成：觀察、辨識、歸類、探索、關懷這五大面向，當自然觀察智能呈現弱勢的人，可能面臨的困擾：

- ◆ 對周遭環境的感受力和覺知變化力較弱。
- ◆ 對周遭環境裡的動物、植物或事物，缺乏好奇心。
- ◆ 對周遭環境裡的動物、植物或事物，缺乏辨識、歸類的的能力。
- ◆ 缺乏探索環境的好奇心和求知欲望。
- ◆ 生態保育、環境保護等議題，很難吸引000的關注。

補強建議

每個人都會擁有不同的智能組合，也有優勢和弱勢程度的不同，如果經過適當的鼓勵、培育和教學，大部分人都能將智能發展到適當的程度。

- ◆ 多參加自己認可團體的活動，製造多接觸大自然的機會。
- ◆ 當身處大自然時，多利用現場教學機會觀察不同動、植物之間的差異。
- ◆ 當能觀察、辨識動植物之間的差異後，可思考、探索這些動植物與所處環境之間的關係。
- ◆ 當在野外的觀察、接觸後，有任何疑問可藉由搜尋資料、觀賞影片、閱讀書籍，來增強自己的知識。
- ◆ 多參與家中、校內的環保回收的工作，深入瞭解環保對整個環境的意義和貢獻在哪裡？
- ◆ 多關心地球暖化、環境變遷的議題，找機會多參與自己認可團體的活動，例如：淨灘、動植物複育等活動。
- ◆ 一起觀察、紀錄四季變化與生態、植物成長、地質、地理之間的關係。
- ◆ 關心與瞭解大自然裡的災害，例如：地震、颱風、颶風、沙塵暴等形成的原因，如何因應和防範。

NO.6

音樂節奏智能 56 分



具有音樂節奏智能的人，有能力創作與欣賞音樂，他們通常藉由樂曲、音樂、節奏來做思考、學習的工具，一聽到音樂，立即激發對音樂、欣賞、解析、評斷的潛能。



! 弱勢困境

音樂節奏智能，可劃分成：敏銳、感受、鑒賞、詮釋、創作這五大面向，當音樂節奏智能呈現弱勢的人，可能面臨的困擾：

- ◆ 很難在聆聽音樂的過程中，欣賞、體會到愉悅，情緒得到紓解。
- ◆ 很難在聆聽樂器演奏的過程，感受到樂曲裡所傳遞的信息、感受。
- ◆ 難以藉由音樂來抒發、陳述自己的情緒、感受。
- ◆ 對節奏、旋律，無法有深刻的感受、體會。
- ◆ 缺乏節奏感，難隨樂而動。
- ◆ 音樂品味，相形貧瘠。

補強建議

每個人都會擁有不同的智能組合，也有優勢和弱勢程度的不同，如果經過適當的鼓勵、培育和教學，大部分人都能將智能發展到適當的程度。

- ◆ 製造機會接觸到不同風格的音樂。
- ◆ 學習“隨樂起舞”，藉由身體的擺動來感受音樂裡所要傳遞的訊息。
- ◆ 模仿原始部落的民族，利用日常生活裡的素材，自製打擊樂器，在敲敲打打中，體會出節拍與節奏感，以及模擬當他們遭遇哪些特殊情境時，可能會敲打出怎樣的節奏，用來傳遞訊息。
- ◆ 將音樂故事化、影像化、動作化，可藉由不同管道來熟悉、認識音樂。
- ◆ 可利用打擊樂器，藉由節奏的快、慢、強、弱，來表達、抒發心中的情緒、感受。
- ◆ 運用生活裡的素材，例如：木頭、杯子、書本，或是自己的口語發聲，來模擬大自然中，風聲、雨聲、水聲、海潮聲等聲響。
- ◆ 藉由觀賞、閱讀作曲家、音樂家的生平，逐漸瞭解他們的創作，進而熟悉、欣賞音樂。

NO.8

人際社交智能 40 分



具有人際社交智能的人，通常能設身處地為他人著想，用他人的角度來看事情，去體會他人心情，能輕易與他人建立起良好的人際關係。



! 弱勢困境

人際社交智能，可劃分成：覺察、同理、合作、協調、領導這五大面向，當人際社交智能呈現弱勢的人，可能面臨的困擾：

- ◆ 人際相處間，缺乏覺察力，可能會誤判他人的情緒與感受。
- ◆ 難以做到感同身受的同理，想法、做法往往會流於自我。
- ◆ 容易堅持己見，不易接納他人的想法、看法。
- ◆ 團體合作時，不易成為一個追隨者、配合者。
- ◆ 遇到困難時，難以靜心聆聽，理解他人的需求和感受。
- ◆ 在團隊運作時，很難為了團隊和諧，做出退讓、妥協的決策。

補強建議

每個人都會擁有不同的智能組合，也有優勢和弱勢程度的不同，如果經過適當的鼓勵、培育和教學，大部分人都能將智能發展到適當的程度。

- ◆ 每一個人天生都會有情緒反應，但辨識情緒和表達情感的能力，需後天培育，才有辦法具足。因此，000需學習、熟悉喜怒哀樂相關的情緒語言。
- ◆ 當熟悉了情緒的形容詞後，需學習能夠運用情緒的語言，例如：我很生氣，因為…；我很難過，因為…；我很緊張，因為…。將自己的情緒、感受明確表達出來。
- ◆ 當學會表達自己情緒後，就需要開始能覺察、感受到周遭人們的情緒、感受，學習在心裡揣摩他們可能正歷經的情緒與感受，慢慢強化感同身受的能力。
- ◆ 創造機會多參加小團體的活動，在人際互動、交流中，逐漸覺察出人際相處間所需注意、遵循的禮節，逐漸培育出人際社交力。
- ◆ 當人際相處間，有發生衝突、紛爭，首先須練習如何做到“停、看、聽”，學習給自己面對處理的練習機會。原則上，溝通、協調能力，都需在人際互動裡，慢慢習得。
- ◆ 多參與人際社交的團隊活動或是訓練營，在師長的輔導下，慢慢提升自己人際社交的覺察力，與應對進退的掌握。



學群分析建議

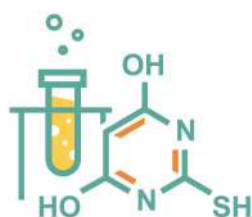
學科分析及說明

學科門類選擇建議，了解未來生涯發展

學群分析結果

排名	學群	匹配分	0	20	40	60	80	100	
👑	數理化學群	84							
2	文史哲學群	82							
3	外語學群	79							
3	教育學群	79							
5	社會與心理學群	78							
6	工程學群	77							
7	資訊學群	76							
7	財經學群	76							
9	醫藥衛生學群	75							
9	管理學群	75							
9	法政學群	75							
12	生命科學群	73							
12	地球與環境學群	73							
14	藝術學群-舞蹈戲劇	72							
14	大眾傳播學群	72							
14	生物資源學群	72							
17	建築與設計學群	71							
18	遊憩與運動學群	69							
19	藝術學群-美術	68							
20	藝術學群-音樂	65							

 NO.1 84 分



數理化學群

主要包括科系：

數學、物理、化學、統計、科學教育、自然科學等。

學習內容

基礎數理的探索、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實物研究的扎實背景。

未來發展

數學研究與教學、物理研究與教學、化學研究與教學、理化技術諮詢服務、保險精算師、統計分析師。

NO.2 82 分



文史哲學群

主要包括科系：

中國語文、臺灣語文、歷史、哲學、史地、國語文教育等。

學習內容

文學主要培養探究及欣賞文化、運用語文及創作、賞析的能力；史學在瞭解歷史現象的演進、分析、探究與考據；哲學在訓練思考的能力以對自我及世界反省。

文史系群的大學主要課程包括：瞭解中國歷代文學作品及思想、瞭解中外文化思想的演變、瞭解政治或社會制度與歷史發展的關係，並學習鑒賞歷史文物及搜集、整理地方歷史文獻。

哲學系群主要要學習中外哲學史、要瞭解歷代哲學家的思想與影響、瞭解人類對宇宙及世界的觀念、瞭解法律及社會制度設計的原因、假設及社會正義的意義與內涵。課程還包括了研究人的意志是否自由、倫理道德的本質和必要性、探討知識的本質和來源、宗教的本質及心靈和物質的關係。

未來發展

文史教師、文字編輯、作家或評論家、文物管理師、哲學歷史研究人員、語言學研究人員。



外語學群

主要包括科系：

英語、歐洲語文、日本語文、東方語文、應用語文、英語教育等。

學習內容

外語學群主要為學習外國語文聽說讀寫能力，進而瞭解該國的歷史、文學創作及欣賞、社會政治經濟現況。外語系群的主要課程包括：閱讀及討論外國文學名著、練習用外語表達自己的意思、聽外語錄音帶、觀賞外國戲劇，也要研究各種語言的特色及比較不同國家的文學作品。

未來發展

英文教師、外語教師、編譯人員、語言學研究人員、外貿拓展人員、外交人員、旅遊人員。

NO.3 79 分



教育學群

主要包括科系：

教育、公民教育、幼稚教育、特殊教育、社會科教育、社會教育等。

學習內容

教育學群主要培養中小學及學前教育師資，除各學科領域專業知識外，還要學習教育理論的學習、課程與教材的設計、教學方法、教師應具備的素養等。

未來發展

中學教師、小學教師、學前教育教師、教育機構專業人員、校長及學校主管人員、教育研究人員。

NO.5 78 分



社會與心理學群

主要包括科系：

心理、輔導、社會、社會工作、犯罪防治、兒童與家庭、宗教等。

學習內容

社會與心理學群著重社會結構及社會現象的觀察、分析批判，對人類行為的探討及因而衍生的助人專業訓練，以提升眾人的生活福祉，其中心思想為對人的關懷。

未來發展

臨床心理師、輔導教師、社會工作人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員、人力資源師、神職人員。



工程學群

主要包括科系：

電機電子、機械工程、土木工程、化學工程、材料工程、科技管理、工業工程等。

學習內容

電機電子包括電路的基本結構與構造、電子零件的功能及原理、設計與測試積體電路、電子零件組成機器設備、通訊器材的技術等。

機械工程包括機械材料與加工方式、機械作用原理、飛機船舶的結構、機械設計與製作、發動機原理等。

土木工程包括規劃設計興建與管理橋樑道路及建築物、各種土木工程材料、繪製工程藍圖、灌溉工程與水土保持等。

化學工程包括化學工業的程序控制與設計、高分子材料的成份與加工、化工產品製造過程的能量需求、觸媒的作用原理、化學平衡定律等。

材料工程包括電子、陶瓷、金屬、高分子等材料的理論基礎、制程、加工與分析檢測，提高科技產值及發揮技術密集效果。

工業工程為工程與管理的科技整合，強調以資訊、管理及自動化生產之專業人才培養。

未來發展

電機電子：電機工程師、電子工程師、光電工程師、自動化工程師、通訊工程師、儀錶工程師。

機械工程：動力工程師、航空工程師、汽車工程師、造船工程師、機械設計工程師、電整合工程師。

土木工程：土木工程師、工程監工、大地工程師、結構工程師、建築師、營建管理專業人員、工程技術與管理研究員。

化學工程：化學工程師、環境工程師、分析工程師、藥劑工程師。

材料工程：冶金工程師、材料工程師、材料分析工程師、材料研發人員。

工業工程：工業工程師。

NO.7 76 分



資訊學群

主要包括科系：

資訊工程、資訊科學、資訊管理、數位設計、圖書資訊等。

學習內容

資訊學群主要學習電腦的軟硬體結構、各種電腦作業系統的原理，進而瞭解各種電腦程式設計的方法、找出電腦程式的錯誤並加以修正。課程中更包括學習資訊系統的統整規劃與管理和電腦保密方法及電腦病毒防治。

未來發展

程式設計師、資訊系統分析師、資訊管理人員、資訊產品研發人員、網路管理工程師、電子商務設計師、多媒體設計師、電腦遊戲設計師等。

NO.7 76 分



財經學群

主要包括科系：

會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅等。

學習內容

財經學群在於對個人、組織、國家、國際等不同層面財政處理之概念技術，組織間的金
融互動及經濟市場脈動之瞭解，包括專業商學各相關學系所需基本理論及應用的能力。

未來發展

會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業
經理人員、保險專業人員。

NO.9 75 分



醫藥衛生學群

主要包括科系：

醫學、牙醫、中醫、營養保健、護理、藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、複健醫學、健康照護、呼吸治療、獸醫、衛生教育、醫務管理、化妝品等。

學習內容

醫藥衛生學群學習與人類身心健康相關之知識及技術，服務的物件從個人到整個人群，包括身心健康的維持、疾病或傷害的預防與治療。學生要面對的是各種天然及人為的病源，甚至與生命攸關的生死大事，對人要有高度的關懷。

未來發展

醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員、醫事檢驗師、營養師、物理治療師、職能治療師、聽力師、語言治療師、呼吸治療師、病理藥理研究人員。



管理學群

主要包括科系：

企業管理、運輸與物流管理、資產管理、行銷經營、勞工關係等。

學習內容

管理學群主要處理組織系統內外人事物的各種問題，學習從事溝通協調、領導規劃或系統分析、資源整合等，以促使組織或企業工作流程順暢、工作效率提升、工作環境人性化、合理化，以收最大效益。

管理相關學系的課程包括：瞭解企業組織與管理方法、國民就業市場的供需，學習品質管制的觀念與方法、如何有效的經營管理及激勵員工，學習資訊系統的統整規畫與管理、工廠生產作業程式、產品行銷方法及瞭解勞工問題及勞資關係等。

未來發展

行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業經理人員、市場銷售經理人員、市場分析人員、工商服務業經理人員。

NO.9 75 分



法政學群

主要包括科系：

法律、政治、外交、行政管理等。

學習內容

法政學群主要探究人類社會運作中相關法律、政治制度的各項層面，包括瞭解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定、社會改革之專業人員。

法律主要課程在，要學習及比較我國和其他國家的憲法基本架構內容與法律、認識各種法律下的權力與義務關係、學習民事及刑事案件訴訟程式、財產有關的法律、刑法有關之法律、國際貿易法規及智慧財產權法規等。

政治主要課程包括：學習我國政治制度的變遷、政府預算的決策與執行、瞭解各級政府行政的理論與方法、學習政治思想史及對政治思潮的影響、認識國家重要政策形成的過程、學習國際政治與組織以及民意調查的概念及方法等。

未來發展

律師、法官、檢察官、書記官、代書、法律專業人員、政府行政人員、安全人員。

NO.12 73 分



生命科學群

主要包括科系：

生態、生命科學、生物科技、植物保護、生化等。

學習內容

生命科學學群著重於動植物生活型態、生命現象的知識探究，包括生命的發生、遺傳、演化、構造、功能、細胞及分子層次機制等。學習的內容統整了相關基礎學科，並結合生物科技中各領域的技術與學理。

未來發展

生物教師、生物學研究人員、動植物研究人員、生物科技專業人員、生態保育專業人員、病理藥理研究人員。

N0.12 73 分



地球與環境學群

主要包括科系：

地球科學、地理、地質、大氣、海洋科學、環境科學、防災等。

學習內容

地球與環境學群主要研究人類生存環境的各種自然現象及人文現象、資源的分佈與特色、污染成因與防治，也研究改變人文與自然環境之科學理論及工程技術等。

未來發展

地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究人員、地質探測工程師、探勘工程師、地震研究員、大地工程師、採礦工程師、測量師、環境工程師。

NO.14 72 分



藝術學群-舞蹈戲劇

主要包括科系：

舞蹈、表演藝術、戲劇等。

學習內容

戲劇：學習戲劇理論、編劇、導演、表演與劇場技術，需兼顧理論與實務、美學與技法、傳統與現代、東方與西方，在厚實的人文基礎上，學習全面、均衡的戲劇教育。

舞蹈：學習舞蹈表演、編導、教學與理論，培養舞蹈藝術人才、專業表演人才、創作人才，以及舞蹈教育人才。

未來發展

舞蹈老師、舞蹈家、作家、表演工作者、劇作家、導演、舞臺設計師。

NO.14 72 分



大眾傳播學群

主要包括科系：

大眾傳播、新聞、廣播電視、廣告、電影等。

學習內容

大眾傳播學群主要學習傳播相關理論，利用各種媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式傳遞給人群，包括對訊息收集、媒體認識製作、評估訊息傳播的影響、傳播政策之擬定、傳播機構管理及資訊服務訓練等。

大傳相關學系主要課程包括學習公共關係的理論與方法、新聞資料的整理與編輯、採訪新聞事件並寫成報導，還要瞭解影響視聽與傳播工具的發展與應用、學習各類媒體器材的運用與操作方法及管理傳播機構的方法。

未來發展

新聞記者、廣告企畫、廣播或電視專業人員、編輯、表演工作者、攝影師、導演、廣告或公關人員、影像處理師、數位內容創作、媒體設計人員、動畫設計。

NO.14 72 分



生物資源學群

主要包括科系：

農藝、動物科學、園藝、森林、食品生技、海洋資源、水土保持。

學習內容

生物資源學群強調的是經濟作物的栽培改良及病蟲害防治、家畜的品種改良、畜漁產品的加工利用及研發、森林保護與經營管理、生活環境之設計經營、農業機具的製造與相關技術之訓練等，屬於科技整合的學門，生物科學領域有：農藝、畜牧、園藝、獸醫、森林、植病、昆蟲、農化、漁業、土壤；工學相關領域有：農業工程、農業機械、水土保持；社會學領域有：農業經濟、農業推廣、農產運銷、造園景觀。

未來發展

獸醫師、生態保育專業人員、生物技術研發人員、農藥及肥料研發、景觀設計規劃師、園藝企業經營、牧場經營、畜牧業技師、畜產管理、食品研發品管、動物園技師、環保技師、自然資源保育師、環境保育師。

NO.17 71 分



建築與設計學群

主要包括科系：

建築、景觀與空間設計、都市計畫、工業設計、商業設計、織品與服裝設計、造型設計等。

學習內容

建築與設計學群的特質在對物體、空間或環境同時能賦予實用與美學之特性，學習圖學、色彩學、設計概念、建築設計、景觀規劃與設計等實用功能及美學的整體表達。

未來發展

建築師、景觀設計師、室內設計師、美術設計師、商業設計師、工業設計師、多媒體設計師、服裝設計師。

NO.18 69 分



遊憩與運動學群

主要包括科系：

觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健等。

學習內容

包括觀光休閒產業經營理論的學習與實作，體育科學、運動生理、心理、生物力學等之研究與學習、運動體育技能之訓練、運動休閒之經營發展及推廣。

未來發展

旅館餐飲管理人員、休閒游憩管理人員、運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者。

NO.19 68 分



藝術學群-美術

主要包括科系：

美術、雕塑、藝術與設計等。

學習內容

學習國畫與西畫之理論、創作及設計，並訓練視覺邏輯的思考與表達，人文素養、視覺文化的理解、以及對生活的關心。

未來發展

美術教師、畫家、平面設計人員、文創工作者、策展家。

NO.20 65 分



藝術學群-音樂

主要包括科系：
音樂、聲樂等。

學習內容

學習聲樂、器樂、樂曲之創作、演奏與教學，除了透過專業的樂理訓練學科課程外，也須精進樂器的演奏，除了學科課程外，在音樂合奏上也須有扎實的訓練以提升技巧。

未來發展

音樂家、作曲家、音樂老師、演奏家。

Gods determine what
you're going to be.

— Julius Erving

多元智能 . 啟發未來

視覺空間 . 語言文字 . 數理邏輯 . 身體律動
自然觀察 . 音樂節奏 . 人際社交 . 個人內省

